



“TVINGER OS TIL AT SE PÅ
MENNESKER PÅ EN NY MÅDE”

Cphculture.dk



“UFORSONLIG OG
UFORGLEMMELIG”

Ekstra Bladet



“INTELLIGENT OG ORIGINAL”

Ordet.net



“FASCINERENDE...
EN FILM, DER SKAL FØLES”

Nosferatu, Universitetsradioen



“BÅDE FREMMEDARTET OG
GENKENDELIG ... AFTVINGER
RESPEKT MED SIN
RÅTONE OG KONSEKVEN”

Politiken



“DEN MEST EKSTREME OG
VANVITTEG FILMOPLLEVELSE,
JEG NOGENSINDE HAR HAFT”

Jyllands-Posten



“RYSTENDE OG FÆGENDE”
“BRÆNDER IGENNEM MED
BRUTAL KRAFT”

Cinemaonline.dk

“BOOM. JUST LIKE THAT
- AND FILM IS NEVER THE SAME”

Darren Aronofsky



“UHYRE KONSEKVENT
FILM, DER AFTVINGER
RESPEKT”

BT



“HELT UDEN SIDESTYKKE I
FILMHISTORIEN... GANSKE ENKET
ET MESTERVÆRK”

Cinemazone.dk



“EN UFORFALSKET STYRKE”

Soundvenue



“MODIGT OG MESTERLIGT”
“EN SANSELIG BIOGRAFØPLEVELSE
UD OVER DET SÆDVANLIGE”

Filmmagasinet EKKO



“MEST FASCINERENDE OG
FORMMÆSSIGT INTERESSANTE
FILM I LANG TID”

Filmz.dk



I BIOGRAFERNE NU

EMPIRE . GLORIA . VESTER VOV VOV . ØST FOR PARADIS AARHUS
CAFÉ BIOGRAFEN ODENSE . BIFFEN AALBORG . NICOLAI KOLDING . ISHØJ BIO . VALBY KINO . HOLTE

the tribe

EN FILM AF MYROSLAV SLABOSHPYTSKIY

KÆRLIGHED OG HAD BEHØVER INGEN OVERSÆTTELSE

